

TOBIAS REHBERGER

"SUBTONES"



Tobias Rehberger "Subtones" 2017-2022, metal, paint, LED and neon tubes, acrylic glass, self-adhesive vinyl, control systems, polylactide, LED lightbulbs, electrical fixtures, dimensioni variabili (l'installazione introduce una serie di lavori a parete all'inizio di un corridoio della location), opera esposta ad Art Basel 2022, sezione Parcours, Galerie neugerriem-schneider, Berlin. Foto Luciano Marucci