

## **Collaborazioni di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli su Testate varie**

(Gli articoli sono riportati in questo sito web, nella sezione Viaggi nell'arte/Altri approdi/Periodici-"Testate varie")

### **Archivio**

- *Personale di Bruno Ceccobelli* (di Luciano Marucci), dati mancanti, 1992, p. 10

### **Art Leader**

- *Speciale dibattiti. Venezia Art's Talk | Parlano i protagonisti* (di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli), a. 3, n. 14, settembre-ottobre 1993, pp. 44-48

### **Corriere Proposte**

- *CodiciSegniInstallazioni* [Fabrizio Mariani] (di Luciano Marucci), a. V, n. 3, marzo 2003, p. 26
- *Rassegna Internazionale di Musica Sacra* (di Luciano Marucci), a. V, n. 4, aprile 2003, p. 54
- *Originale evento virtuale con l'artista Luca Maria Patella. Cd-rom edito dalla Stamperia dell'Arancio di Grottammare* (di Anna Maria Novelli), a. V, n. 5, Fermo, maggio 2003, p. 40
- *"Progetto Rodari" a Montecassiano* (di Anna Maria Novelli), a. V, n. 6, giugno 2003, p. 39
- *Take My Heart* - Clara Bonfiglio (di Luciano Marucci), a. V, n. 7, luglio 2003, p. 68
- *Omar Galliani / "Disegnata"* (di Luciano Marucci), a. V, n. 8, agosto 2003, p. 58
- *Paggesse, una gemma tra i monti della Laga* (di Luciano Marucci), a. VI, n. 3, marzo 2004, p. 26
- *Interior Imprint di Terenzio Eusebi* (di Luciano Marucci), a. VI, n. 10, ottobre 2004, p. 38
- *F/16 Naked – Personale di Ettore Tavoletti*, a. VI, n. 12, dicembre 2004, p. 37 (senza firma, ma di Luciano Marucci)
- *Terenzio Eusebi / Interior Imprint* (senza firma, ma di Luciano Marucci), a. VI, n.11, novembre 2004, p. 24
- *Al di là della pittura. Un Cd-rom della Mediateca delle Marche rievoca l'evento espositivo* (di Anna Maria Novelli), a. IX, n. 5, maggio 2007, p. 40
- *Territori e Paesaggi nomadi | Mostra di Terenzio Eusebi a Jesi* (di Luciano Marucci), a. X, n. 5, maggio 2008, p. 45
- *Mimmo Paladino, Fare del Tempo* (di Anna Maria Novelli), a. XI, n. 1, gennaio 2009, p. 30
- *Musica Classica / Settembre in Musica ad Ascoli Piceno* (di Anna Maria Novelli), a. XII, n. 10, ottobre 2010, p. 44

### **Scritti su Luciano Marucci in "Corriere Proposte"**

- *Un nuovo sito web per promuovere l'arte visuale e la cultura* (di S. G.), a. 11, n. 2, febbraio 2019, p. 26

### **Danger Art**

- *Testimonianze astratte* (a cura di Luciano Marucci), a. 1, nn. 1-2, aprile 1989, pp. 40-43

### **Scritti su Luciano Marucci in "Danger Art"**

- *PER UN'ARTE INNOVATIVA (dal libro "La logique du Tout")*, a. 1, nn. 1-2, aprile 1989, pp. 36-39 (senza firma, ma di Marcello Lucadei)

### **Flash Ascoli**

- *La nuova stagione artistica di Tullio Pericoli. Anteprima di un ritorno* (di Luciano Marucci), a. XVI, n. 202, gennaio 1995, pp. 22-23
- *Anteprima per un "Minimuseo della tecnoscienza"* (di Luciano Marucci), a. XVI, n. 204, marzo 1995, pp. 35-37
- *"Je m'arcorde: la Pasqua a tiembe mié". Le testimonianze dei nonni* (di Anna Maria Novelli), a. XVI, n. 205, Ascoli Piceno, aprile 1995, pp. 24-25
- *Lettera aperta al nuovo Sindaco* (di Luciano Marucci), a. XVI, n. 206, maggio 1995, p. 7
- *Panorama Notizie. Mostra-omaggio di Veronesi alla Stamperia dell'Arancio*(di Anna Maria Novelli), a. XVI, n. 207, giugno 1995, p. 11
- *D'Auria Art Events. Terenzio Eusebi, Interior Imprint* (di Luciano Marucci), a. XXVI, n. 319 (inserto centrale), pp. 15-18

### **Articoli su Luciano Marucci e Anna Maria Novelli in "Flash Ascoli"**

- *La Logica del Tutto* (di Raniero Paci), a. IX, n. 125, agosto 1987, p. 19
- *Villa San Giuseppe di Colli del Tronto | Gianni Rodari e il mondo dell'infanzia* (di Erminia Tosti Luna), a. XXVI, n. 326, maggio 2005, p. 11

## **Il Piceno**

- *Giovanni Tebaldini. Alla scoperta di un genio musicale* (di Luciano Marucci), a. II, n. 4, dicembre 2002, p. 49
- *Nuove iniziative della Provincia per Gianni Rodari* (di Luciano Marucci), a. II, n. 5, luglio 2003, p. 36
- *Il pennello alchemico di Bustini* (di Luciano Marucci), a. II, n. 5, luglio 2003, p. 51

## **La Verità**

- *Il labirinto metafisico di Eusebi* (senza firma, ma di Luciano Marucci), a. I, n. 0, maggio 2002 (inserto Cultura & Spettacoli) p. III
- *Le "alchimie" di Bustini* (senza firma, ma di Luciano Marucci), a. II, n. 5, 12 aprile 2003, p. 20

## **Le Marche della Musica**

- *Ascoli, un Festival e la sua formula. Flaksman parla di "Settembre in Musica"* (di Anna Maria Novelli), a. I, n. 4, Sant'Elpidio, ottobre 2007, p. 6

## **Marca d'Autore**

- *Il costo dell'in-tercultura | Arte, cultura della sopravvivenza | Immaginario - pensiero forte - azioni esemplari per superare la crisi del sistema* (di Luciano Marucci), n. 0, marzo 1994, p. 12
- *Rileggendo l'opera del pittore-poeta marchigiano | Cento anni da Licini* (di Luciano Marucci), n. 1/2, giugno-agosto 1994, pp. 19-22
- *L'astrazione concettuale di Luigi Carboni* (a cura di Luciano Marucci), a.1, n. 1/2, giugno-agosto 1994, pp. 25-26 (inserto centrale *March/Immagine: Luigi Carboni*, Pesaro, scheda C)
- *I commenti: Luigi Carboni – Pergola* (a cura di Luciano Marucci), a. 2, n. 4, ottobre-novembre 1995, p.11
- *I commenti. Pannaggi e l'arte meccanica futurista – Macerata* (a cura di Luciano Marucci), a. 2, n. 4, ottobre-novembre 1995, p.11

## **Scritti su Luciano Marucci in "Marca d'Autore"**

- *Parole di Marche | In libreria | L. Marucci – L'arte del possibile reale* (senza firma), Stamperia dell'Arancio di Grottammare, a.1, n. 1/2, giugno-agosto 1994, p.16

## **Next**

- *Quadreria. Bruno Ceccobelli. Stamperia-Galleria dell'Arancio, Grottammare* (di Luciano Marucci) a. 31, primavera 1994, p. 179-180
- *Quadreria. Luca Maria Patella | Studio Planita* (di Luciano Marucci), a. 32-33, autunno/inverno 1994-1995, p. 156
- *Quadreria. Punti di vista | Civico Museo Revoltella, Trieste*, a. 32-33, autunno/inverno 1994-1995, p. 194
- *Quadreria. ORIZZONTE PLURALE | Museo della Carta e della Filigrana, Fabriano* (di Luciano Marucci), a. 32-33, autunno/inverno 1994-1995, pp. 199-200

## **Provincia Picena**

- *L'ambiente come campo didattico* (senza firma, ma di Luciano Marucci), n. 0, dicembre 1984, pp. 8-9
- *Laboratorio mobile | Un 113 per la difesa ambientale* (senza firma, ma di Luciano Marucci), n. 1, gennaio 1985, p. 10
- *Provincia e tutela dell'ambiente* (senza firma, ma di Luciano Marucci), n. 2, febbraio 1985, p. 11
- *Per l'emergenza ecologica istituito il "Servizio Ambientale"* (senza firma, ma di Luciano Marucci), n. 2, febbraio 1985, p. 12-13
- *L'ambiente come aula* (senza firma, ma di Luciano Marucci), n. 3, marzo 1985, pp. 8-9

## **riviera delle palme**

- *Marco Cingolani: gli avvenimenti del progresso umano* (di Luciano Marucci), n. 6, novembre-dicembre 2009, I-II-III-IV di copertina
- *Natale con Jasmine* (di Luciano Marucci), n. 6, novembre-dicembre 2009, p. 15

## **Le Marche della Musica**

- *Ascoli, un Festival e la sua formula. Flaksman parla di "Settembre in Musica"* (di Anna Maria Novelli), a. I, n. 4, Sant'Elpidio, ottobre 2007, p. 6

## **Scritti su Luciano Marucci in altre testate**

### **Il Giornale dell'Arte**

- I libri - *La logica di Patella* (di Fabrizio Lemme), n. 63, gennaio 1989, p. 55

### **La Vita Scolastica**

- *Omegna e Ascoli Piceno all'insegna di Rodari* (senza firma, ma di Anna Maria Novelli), n. 1, 2000, p. 6

### **Le Arti**

- *Viva e stimolante la VII Biennale di S. Benedetto del Tronto* (senza firma), n. 9, settembre 1967, p. 43

### **La Voce delle Marche**

- *L'evento è un "successo". Ma l'arte dov'è?* (di Sergio Tranquilli), a. I, n. 5, 2 aprile 2015, p. 10

### **Picus**

- *Intervista* [a Luciano Marucci su Vito Saccomandi] (di Luca Cittadini Bellini), n. 1, 1993, senza pagina

### **Terzocchio**

- *Ascoli Piceno | Fantaironia | Palazzo dei Capitani del Popolo* (di Mario Savini), a. XXVI, n. 95/2, giugno 2000, senza pagina

### **Sole 24 Ore**

- *Calendart – CATALOGHI - L. Marucci – Vivere la geometria e Incontro con Bruno Munari* (senza firma), 18 ottobre 1967, n. 267, p. 21

### **Catalogo "Documenta Archive" – Kassel**

- 0625 - Patella, Luca (di Luciano Marucci) in "Juliet" Art Magazine, n. 49, October-November 1990