

Dalla Lucio / come cantautore appassionato d'arte e titolare della galleria No cod di Bologna diretta da Ricki Rizziero Di Sabatino di Pescara (3.7.2001)

- Che ricordo hai di Lucio clarinettista?
- Cosa hai provato tornando a fare jazz con il pianista Franco D'Andrea?
- Senti il bisogno di attualizzare qualche tua vecchia canzone?
- Nelle repliche introduci sempre variazioni?
- A quale album ti senti più legato?
- Riascolti volentieri i tuoi dischi?
- Perché il revival dell'album "Dalla"?
- Nel tuo caso, parole e musica nascono contemporaneamente o trovi ispirazione dai testi già scritti?
- ... Spesso vocalità e suono si identificano...
- Cosa 'rappresenta' per te il palcoscenico?
- Il rapporto con il pubblico ti eccita o ti frena?
- Tendi a una maggiore spettacolarizzazione?
- Se non sbaglio, il "teatro" ti diverte... Consente di animare, visualizzare... anche metafore e paradossi poetici...
- A volte la componente ironica sconfinava nel grottesco...
- Quindi, l'elemento spettacolare entra a far parte della canzone o del concerto; è funzionale al coinvolgimento emotivo della platea...
- È possibile conciliare "popolare" con "intellettuale"?
- Dalla collezione di opere d'arte contemporanea alla trasformazione di un tuo spazio musicale a Bologna per la prestigiosa Galleria No code diretta da Rizziero Di Sabatino. Esigenza di produrre cultura altra o investimento di risorse finanziarie?
- Quando è nato l'amore per l'opera pittorica e plastica?
- Quali autori e tendenze prediligi?
- Musica, poesia, teatro, cinema, televisione, arte visuale... Sembra che tu voglia uscire dallo specifico per fare "arte totale"...
- La tua identità è definita dal "tutto"?

- Potenziare il proprio ‘stile’ non impedisce di percorrere nuove vie?
- Come ‘salvare’ l’indipendenza della ricerca dai condizionamenti del mercato?
- È difficile promuovere un nuovo gusto?
- Credi nell’autonomia dell’opera musicale o pensi che l’autore debba partecipare ideologicamente alla formazione del mondo?
- Musica come esperienza individuale o sociale?
- Sei certo che le tue canzoni non contengano riferimenti autobiografici?
- Perché ti piace scoprire nuovi talenti?
- Il tuo intuito non sbaglia mai?
- Nei giovani apprezzi le affinità o le differenze con il tuo linguaggio?
- L’appuntamento internazionale più esaltante.
- Con quale altro leader vorresti collaborare?
- In che misura sei interessato alle nuove tecnologie di comunicazione?
- Internet è una piazza telematica alternativa?
- A quale pubblico desideri rivolgerti?
- Sei a favore o contro Napster?
- Che rapporto mantieni con la tua città?
- Un altrove dove vorresti vivere o sognare.
- Se potessi tornare indietro cosa cambieresti della tua vita?
- Per concludere, una domanda ad hoc per “Hat”. Il cappello ti ha sempre accompagnato nella vita come nelle performance artistiche. Viene ‘indossato’ perfino Dalla-copertina degli album. Che ruolo ri-veste nel tuo ‘comportamento’?
- Quali tipi di copricapo preferisci?

Nota

Non ha risposto perché troppo occupato, anche se avevo proposto di scegliere le domande più pertinenti e meno impegnative.