

**DIS Collective / indagine “Pratiche curatoriali innovative” (24.3.2013)**

1 - L'era dei curatori isolati, di quelli istituzionali e dei critici d'arte di professione è tramontata?

**1 - Is it really ended the era for isolated curators, for the institutional one and for the professional art critics?**

2 - Oggi la vera avanguardia artistica è rappresentata dai curatori indipendenti che hanno una visione culturale non limitata delle arti visive?

**2 – Is it today the true avant-garde art represented by independent curators who have a not limited cultural vision of the visual arts?**

3 - Il vostro collettivo non lavora secondo programmi precostituiti?

**3 - Is your collective working on pre-established programs?**

4 - ... Ha il proposito di stabilire un rapporto tra le diverse attività creative, anche non convenzionali?

**4 - Does it has the purpose to create a relationship between the various creative activities, including no conventional ones?**

5 - I vostri format espositivi mirano particolarmente a promuovere una relazione tra le istituzioni e il grande pubblico?

**5 - Do your exhibition's formats specifically promote a relationship between the institutions and the great audience?**

6 - I progetti spesso sono legati alla situazione culturale dei luoghi in cui vengono attuati?

**6 - Are your projects often linked to the cultural situation of the places in which they are made?**

7 - ...Si estendono anche alla fruizione dell'arte in internet?

**7 - ...Do they extend also to the enjoyment of the art on the internet?**

8 - Di solito proponete ricerche innovative?

**8 - Do you usually propose transgressive formats?**

9 - I curatori più impegnati, con le loro esposizioni senza limiti generazionali, linguistici, disciplinari e geografici, possono stimolare nuova creatività e accelerare il processo evolutivo della cultura artistica?

**9 - Can the most committed curators stimulate the new creativities and speed up the evolutionary process of the artistic culture by setting up exhibitions without generational, linguistics, disciplinary and geographical limits?**

10 - Voi Avete più committenze dai Musei e dalle Fondazioni o dalle gallerie private?

**10 - Do you have more commissions by Museums and Foundations or by private galleries?**

11 - Il vostro archivio di immagini è uno strumento fondamentale per la vostra attività curatoriale e per altri usi?

**11 - Is your archive of images an essential tool for your curatorial activities and for other uses?**

12 - Pensate che l'Europa sia indietro rispetto all'America nell'impiego dei team curatoriale specializzati?

**12 - Do you think Europe is behind in respect to the United States in the use of specialized curatorial teams?**

13 - L'organizzazione della prossima Biennale di Berlino, sempre aperta al nuovo, rappresenta un'occasione per far conoscere meglio il vostro lavoro?

**13 - Will your organization for the coming Berlin Biennale, always open to new ideas, be an opportunity to make the work of your collective better known?**

14 - La mostra nasce da un progetto ben definito o ha una struttura aperta?

**14 - Will the exhibition be the result of a specific project or will it be an open structure?**

**Nota**

Non ha risposto, soprattutto perché è un collettivo che opera a pagamento.