

Hanru Hou / indagine “Urban Art & Non Art” (21.1.2018)

- 1 - What do you think about the spread of Urban Art?
- 2 - In wider terms, from a aesthetic and social point of view, how do you consider the quality of one man works or collective projects?
- 3 - Should the responsible authorities in charge discipline the street artist’s creations of works?
- 4 - Could the artist’s actions ruin the features of the cities or could they enhance them?
- 5 - Do you think that the matter should be debated by artists, critics, curators ... together with those authorized for public affairs to obtain a regulation in this field?
- 6 - In sintesi cosa ha focalizzato nella recente Biennale di Architettura e Urbanismo di Shenzhen di cui ti sei occupato?
- 7 - Puoi anticipare qualcosa sul nuovo progetto del MAXXI incentrato sull’arte di strada come luogo di creazione e di innovazione tecnologica?

Nota

Il direttore del MAXXI, che avevo già intervistato, pur avendo giudicato positivamente la mia nuova indagine anche perché in quel momento si stava occupando dell’arte urbana, ha trascurato di rispondere.