

Nannucci Maurizio / indagine su “Urban Art & Non Art” e su “Il Futuro tra Nuove Tecnologie e Immaginario” (20.5.2018)

- 1 - Quando sono nate le tue opere al neon e da quale stimolo?
- 2 - Ultimamente da dove trai ispirazione?
- 3 - I lavori nascono da progetti studiati nei particolari senza prevedere aggiunte in fase esecutiva?
- 4 - Dai la stessa importanza a linguaggio e significato?
- 5 - Con la rappresentazione del concept attraverso la calibrata composizione di parola-luce-colore vuoi evitare evocazioni indesiderate?
- 6 - Ci può essere anche un legame fisico e virtuale tra installazioni ideate per luoghi diversi e distanti?
- 7 - Per le opere site specific privilegi le strutture architettoniche dei musei più o meno moderne?
- 8 - Preferisci realizzare installazioni che hanno la massima fruibilità all'esterno?
- 9 - È difficile trovare sponsor per produrre ed esporre grandi lavori in spazi come quello di “Unlimited” in Art Basel?
- 10 - I tuoi messaggi visivi e concettuali sono diretti soprattutto a una élite?
- 11 - Oltre a polarizzare lo sguardo sull'oggetto artistico cerchi di contaminare il contesto socio-culturale?
- 13 - Ci incontriamo spesso anche agli eventi artistici all'estero. La conoscenza delle esperienze più vive dell'arte contemporanea, degli creativi e dei curatori può suggerire nuove idee operative?
- 14 - Le mutazioni del sistema dell'arte globale dinamizza anche la tua ricerca e stimola la competizione? Occorre essere sempre aperti alla realtà in divenire?
- 15 - A proposito di Urban Art, come ti sembrano gli attuali interventi degli street artist?
- 16 - La museificazione della loro migliore produzione è lecita?
- 17 - Le opere portate nelle gallerie private perdono l'efficacia comunicativa e le loro motivazioni?

Seguono le domande per l'indagine su “Il Futuro tra Nuove Tecnologia e Immaginario”:

A - La scelta dei materiali luminosi e delle apparecchiature per la costruzione delle tue opere segue l'evoluzione delle tecnologie?

B - Le nuove tecnologie possono stimolare l'immaginario e favorire l'invenzione artistica?

Nota

Pur avendomi chiesto di pubblicare un servizio sulla sua attività, non ha risposto alle domande per mancanza di tempo. Recentemente, dopo aver apprezzato nuovamente la mia attività, gli ho fatto un'altra proposta meno impegnativa.