

Intervista continua..

Intervista continua... a Luca Maria Patella rappresenta un'esperienza irripetibile; per entrambi. Va ad aggiungersi alle numerose conversazioni avute nel corso di una lunga frequentazione ed è rimasta pressoché inedita, nonostante fosse curata nei dettagli. Si tratta di un lavoro datato, ma resta attuale, anche se Luca, avendo l'abitudine di rimaneggiare gli scritti, forse avrebbe ulteriormente ritoccata linguisticamente e concettualmente. Diviso in tre parti, affronta varie tematiche e offre l'opportunità di conoscere meglio le motivazioni della complessa attività dell'artista e il suo pensiero; svela la genesi e lo sviluppo delle principali realizzazioni e documenta, dal lato creativo e umano, un periodo significativo della sua esistenza. Quando egli spazia in altri ambiti, riporta sempre l'attenzione su di lui, fornendo altri elementi utili alla comprensione della sua operazione. Inoltre, sentendosi stimolato e libero di esprimersi senza limiti, fa emergere le insolite doti di intellettuale dalle capacità comunicative e inventive, dando sfogo pure alla sua vena ironica. L'intervista in progress, concepita come azione complementare alle altre nostre collaborazioni di vario genere, è stata praticata allorché si rendeva necessario indagare determinati aspetti rimasti inesplorati; durante incontri in luoghi diversi, spesso sacrificando le vacanze; all'aperto, al telefono, per via epistolare ed email. Poi - come in altre occasioni - è subentrata la fase piuttosto impegnativa del perfezionamento, a più riprese, da cui è scaturita la versione definitiva. I momenti della revisione, così partecipati e carichi di tensioni, hanno portato alla sua interruzione fino a pregiudicare la finalizzazione. In seguito ci sono stati altri dialoghi per il servizio monografico su "Hortus"; ampiamente rielaborato per la formazione di un Cd-Rom, anche questo congelato per dissensi. Da allora, fra noi, silenzio assoluto; (Im) L'Intervista Continua; a Luca Maria Patella sarà pubblicata prossimamente in un apposito libro.