

Bruno Ceccobelli. L'arte del possibile reale

Il libro-intervista "L'arte del possibile reale" (pp. 80, cm 23x16,5), realizzato con Bruno Ceccobelli, è stato pubblicato in occasione della sua esposizione presso la Stamperia dell'Arancio di Grottammare (AP), dal 19 marzo al 16 aprile 1994. I testi sono relazionati a disegni e collages appositamente eseguiti dall'artista; a riproduzioni di opere a colori e foto-comportamento (alcune di Stefano Fontebasso, Massimo Napoli e Sandro Vannini; altre di Luciano Marucci).

Per l'edizione vai al PDF (13,3 MB)

Qui sono omesse le pagine 4, 7-8, 9-10 (con "Il dialogo come" inserito nella sezione "Viaggi nell'arte/Incontri") e le pp. 12, 16, 64. (Il testo introduttivo modificato e, in parte, quello dell'intervista sono stati utilizzati nel servizio monografico in "Hortus", riportato nella sezione "Edizioni")