
Collettiva Gall. F. Marconi (n. 94/1999, p. 70)

CUPRAMARITTIMA Continua entusiasta l'attività non profit di Franco Marconi che nel suo esercizio commerciale di oggettistica raffinata lascia spazio, come nessuno nel Centro Italia, all'arte giovane per organizzare singole mostre o cicli di esse. Per l'ultimo evento ha scelto, come suo solito, un titolo ironico e, giocando sull'attuale mito del Superenalotto, ha chiamato In questa ricevitoria sono stati vinti 89.982.550.200. Forse per invogliare i collezionisti ad investire in arte che nel tempo offre vincite sicure? Il critico Mario Savini ha presentato Fabrizio Sacchetti, Luciana Livi, Marco Bragaglia, Emanuela Barbi, Francesca Gentili, Gianluca Cosci, tutti operatori visuali dinamici alla continua ricerca di espressioni personali che in qualche modo stimolano l'osservatore e li conducono su altre vie di pensiero, accomunati dall'uso di nuovi media, soprattutto video e fotografia. Non mancavano esempi di pittura iperrealistica che, nella fissità dell'immagine, acquista una valenza cartellonistica e, quindi, è da ascrivere di diritto tra i linguaggi ancora praticabili.

Luciano Marucci

[«Juliet» (Trieste), n. 94, ottobre-novembre 1999, p. 70]