

## Articoli del 1995

- Giuliani, opere-restauri della memoria (6.1.1995) [Versione PDF](#)
- All'Idioma, i dipinti esotici di Nina Servizzi (14.1.1995) [Versione PDF](#)
- Premio Marche 1994 con omaggio a Licini (16.1.1995) [Versione PDF](#)
- Le immagini «distratte» di Miola (18.1.1995) [Versione PDF](#)
- L'arte come laboratorio didattico «interattivo» [KaleidoscopioUno] (22.1.1995) [Versione PDF](#)
- Suite di ritratti di Tullio Pericoli ad Ascoli (22.1.1995) [Versione PDF](#)
- «Suite di ritratti» ritorna Tullio Pericoli (28.1.1995) [Versione PDF](#)
- «Colti nel segno» da Tullio Pericoli (29.1.1995) [Versione PDF](#)
- «Premio dei Piceni» Soroptimist e festa grande per Tullio Pericoli (30.1.1995) [Versione PDF](#)
- La pittura antiestetica di Laurence Ursulet (1.2.1995) [Versione PDF](#)
- Tullio Pericoli racconta oltre trent'anni di ritratti (5.2.1995) [Versione PDF](#)
- I Pericoli della matita (5.2.1995) [Versione PDF](#)
- Pittura post-sublime di Consorti (12.2.1995) [Versione PDF](#)
- «Fotografia come arte» con Maria Mulas (5.3.1995) [Versione PDF](#)
- «Fotografia come arte» e gli ascolani visti dalla «Mulas» (10.3.1995) [Versione PDF](#)
- Trentasette artisti di profilo (12.3.1995) [Versione PDF](#)
- Opere di Marco Fulvi come rivisitazioni metafisiche e poetiche (30.3.1995) [Versione PDF](#)
- Bucci e l'arte incisoria (2.4.1995) [Versione PDF](#)
- Mitologie e metafore di Aligi Sassu (9.4.1995) [Versione PDF](#)
- Ecco Oliviero Toscani fotografo della verità (20.4.1995) [Versione PDF](#)
- Clic provocatore. Intervista al fotografo Oliviero Toscani (21.4.1995) [Versione PDF](#)
- [Oliviero Toscani] La Comunicazione come Provocazione (23.4. 1995) [Versione PDF](#)
- Gli «aquiloni» impossibili, opere dell'artista Marcello Diotallevi (24.4.1995) [Versione PDF](#)
- Arriva Toscani il Caravaggio della pubblicità (26.4.1995) [Versione PDF](#)
- Oliviero Toscani incontro-verità (27.4.1995) [Versione PDF](#)
- Luciani e le opere- vetrina (30.4.1995) [Versione PDF](#)
- Arte e vita vietata ai minori nelle opere della Contessi (14.5.1995) [Versione PDF](#)
- I simboli scritturali di Iommi (21.5.1995) [Versione PDF](#)
- Bucci, il ribelle (23.5.1995) [Versione PDF](#)
- L'utopia concreta del mitico Beuys (28.5.1995) [Versione PDF](#)
- Omaggio a Luigi Veronesi, ultimo astrattista «storico» (28.5.1995) [Versione PDF](#)

- Purezza e razionalità nell'immaginario dell'artista Veronesi (4.6.1995) Versione PDF
- [Luigi Veronesi] In linea col tempo (10.6.1995) Versione PDF
- Quando l'«immagine» è solidale con la donna (18.6.1995) Versione PDF
- Fermenti vitali e ansie spirituali nella pittura medievale di Gonzales (19.6.1995) Versione PDF
- Incontro con Luigi Veronesi l'ultimo astrattista storico (25.6.1995) Versione PDF
- Uno «spazio-vetrina» per sette giovani artisti (23.7.1995) Versione PDF
- Operazione «Pitturami o diva». Quattordici artisti rispondono (3.8.1995) Versione PDF
- [SS 16 &ndash; Autoinstallazione/Rimozione] Giovani in vetrina (8.8.1995) Versione PDF
- Percorso creativo di Luigi Carboni (8.8.1995) Versione PDF
- Sette artisti nella notte e la pittura va in vetrina (10.8.&rsquo;95) Versione PDF
- Con Stanze aperte l'arte entra nelle case (13.8.1995) Versione PDF
- A confronto i giovani artisti delle scuole di Firenze e Macerata (20.8.1995) Versione PDF
- Due accademie di Belle arti a confronto (20.8.1995) Versione PDF
- Biennale veneziana, è il momento di Giuliano Vangi (23.8.1995) Versione PDF
- «Periferie &rsquo;95» mostra e incontri con l'emarginazione culturale (27.8.1995) Versione PDF
- [Vinicio Cacaci] Collezione, che passione! Raccolta di grafiche (3.9.1995) Versione PDF
- Alla «sagra» delle mostre non è tutt'arte ciò che riluce (10.9.1995) Versione PDF
- Eusebi tra memoria e presenza (12.9. 1995) Versione PDF
- [Biennale di Lubiana] A due passi dalla guerra (15.9.1995) Versione PDF
- [Vittorio Amadio] Il guru dell'arte ascolana (16.9.1995) Versione PDF
- Il fascino dell'arte africana dagli ancestrali «volti finti» (17.9.1995) Versione PDF
- L'export-import dell'arte russa (24.9.1995) Versione PDF
- [Pericoli a Stoccolma] Per la prima volta la nobile istituzione si apre alle arti (17.10.1995) Versione PDF
- Arte e design di qualità [alla Galleria F. Marconi] (25.10.1995) Versione PDF
- [Mostra di Schifano] Quando il prodotto creativo diventa soltanto pura merce (25.10.1995) Versione PDF
- [Bruno Munari] Auguri, genio creativo (26.10.1995) Versione PDF
- Così Pericoli approda all'Accademia di Svezia (29.10.1995) Versione PDF
- Quel genio di Bartolini (15.11.1995) Versione PDF
- [Cartuccia, Perfetti, Trivellini] Quando l'immaginario contamina ... (12.11.1995) Versione PDF
- Zita Noè è tornata ad esporre all'Idioma (14.11.1995) Versione PDF
- Tulli, un vagabondo (19.11.1995) Versione PDF
- Il «vagabondaggio cosmico» di Wladimiro Tulli (19.11.1995) Versione PDF

• Ascoli Piceno di ieri vista da Luigi Bartolini (5.12.1995) Versione PDF

• Le case coloniche di Marco Fulvi (17.12.1995) Versione PDF

• [Luigi Carboni]Un segno irriverente alterna eros e thanatos (30.12.1995) Versione PDF