

Articoli del 1993

- [Marcello Lucadei] *Genesi dell'opera contro i naziskin* (21.2.1993) [Versione PDF](#)
- *Personale di D'Angelo* [Claudio] (7.3.1993) [Versione PDF](#)
- *Gli strappi lirici di Fazzini* [Dante] (14.3.1993) [Versione PDF](#)
- [Vitalistiche opere, a due e a tre dimensioni, di Umberto Mastroianni] (17.3.1993) [Versione PDF](#)
- *«Oggetti pittorici»* di Piccioni (21.3.1993) [Versione PDF](#)
- [Ugo Nespolo] *L'opera come museo del... quotidiano* (28.3.1993) [Versione PDF](#)
- *La vocazione artistica di Nazzareno Luciani* (4.4.1993) [Versione PDF](#)
- [Stamperia dell'Arancio] *Edizioni artistiche e letterarie di qualità* (30.5.93) [Versione PDF](#)
- *Le proposte di Marcolini per un «Palio» d'autore* (2.6.1993) [Versione PDF](#)
- *Fausto Paci, fedelissimo ambasciatore cavelliniano* (20.6.1993, p. 13) [Versione PDF](#)
- *L'obiettivo «ascolano» di Di Paolo* [Gino] è all'opera (27.6.1993) [Versione PDF](#)
- *XLV Biennale di Venezia* (28.6.1993) [Versione PDF](#)
- *I paesaggi evocativi del pittore Paolo Consorti* (18.7.1993) [Versione PDF](#)
- *«Percorsi di memoria» a Montedinove* (7.8.1993) [Versione PDF](#)
- *Disegni, oli e acquarelli di Bianca Maria Romano a Palazzo dei Capitani* (17.9.1993) [Versione PDF](#)
- *Opere pittoriche in esposizione nelle «Periferie»* (19.9.1993) [Versione PDF](#)
- *A Ghermandi il Premio Fazzini* (26.9.1993) [Versione PDF](#)
- *La «maniera nera» di Alberto Rocco* (17.10.1993) [Versione PDF](#)
- *Fantasia con i piedi* (3.11.1993) [Versione PDF](#)
- *La poetica visiva di tre giovani artisti (P. Di Paolo, F. Marconi, S. Muzi)* (7.11.1993) [Versione PDF](#)
- [Arnaldo Marcolini] *Il «teatro delle trasparenze»* (23.11.1993) [Versione PDF](#)
- *Opere costruttivo-minimaliste dell'artista Rosetta Berardi* (5.12.1993) [Versione PDF](#)
- *Bellezza come morte nelle opere di Trubbiani* (12.12.1993) [Versione PDF](#)
- *L'anti-esposizione di Korzeniecki* (12.12.1993) [Versione PDF](#)
- *Sei sculture e pitture per ricordare Ortenzi* (17.12.1993) [Versione PDF](#)
- *Castel Trosino, sacro tra antico e moderno* (19.12.1993) [Versione PDF](#)
- *I linguaggi diversi di Emilio Isgrò* (21.12.1993) [Versione PDF](#)
- [Le proposte grafiche della galleria New Art] (30-12.1993) [Versione PDF](#)
- *Un Centro polifunzionale al servizio della collettività (…)* [Versione PDF](#)

- • [Introduzione] Arte della profanazione dal privato al pubblico (11.4.1993) Versione PDF
- • [Assessorato comunale alla Cultura] Prendere l'arte per le corna (17.4.1993) Versione PDF
- • Il gruppo Immanentista ha compiuto vent'anni (18.4.1993) Versione PDF
- • [Galleria d'Arte Contemporanea] Arte contemporanea. È un triste destino (27.4.1993) Versione PDF
- • [Azienda Promozione Turistica] Come promuovere la salvezza di Ascoli (27.4.1993) Versione PDF
- • [Galleria d'arte Rosati] Alle mostre del comune esposte opere o... scarpe (1.5.1993) Versione PDF
- • Idioma, un Centro per l'arte giovane (7.5.1993) Versione PDF
- • [Istituto d'Arte & Licini] Laboratori d'arte per professionisti della «creatività» (17.5.1993) Versione PDF
- • [Ass. Culturale & Rosaspina] Rose e... spine della grafica d'arte (20.5.1993) Versione PDF
- • L'arte nelle sedi pubbliche. Ricette per un uso razionale (23.5.1993) Versione PDF

Monteprandone Approdi

- • A Monteprandone un progetto per l'arte (28.4.1993) Versione PDF
- • A Monteprandone un progetto per l'arte (29.4.1993) Versione PDF
- • [G. M. Montesano I] In scena «Kazak» nel ricordo della caduta del muro... (9.5.1993) Versione PDF
- • [G. M. Montesano 2] Kazak cane ideologico (11.5.1993) Versione PDF
- • Le neo-avanguardie «raccontate» dal noto gallerista Franco Toselli (27.5.1993) Versione PDF
- • Approdi d'Arte a Monteprandone (3.6.1993) Versione PDF
- • [G. Politi, E Kontova] ...verso un nuovo sistema dell'arte (11.7.1993) Versione PDF
- • L'arte abbraccia Monteprandone (19.7.1993) Versione PDF
- • L'arte secondo Alviani tra rigore e armonia (19.7.1993) Versione PDF
- • A monteprandone approda «Adriatica» (26.8.1993) Versione PDF
- • Il mondo di Mark Kostabi [I] (18.8.1993) Versione PDF
- • Il fenomeno «Kostabi» [II] (20.8.1993) Versione PDF
- • Intervento di Alviani: Tra pubblico e privato sulle arti della visione (20.2.1994) Versione PDF