

Elenco recensioni Juliet (Transiti)

Recensioni mostre individuali o di gruppo pubblicate nella sezione “Spray” della rivista “Juliet”, di cui al sottomenu di “Viaggi nell’arte”/Transiti:

• M. Lucadei (n. 41/1989) • S. Lacasella (n. 60/1992-1993) • U. Mastroianni (n. 62/1993) • L. M. Patella (n. 62/1993) • G. Gallo (n. 63/1993) • P. Pizzi Cannella (n. 63/1993) • U. Nespolo (n. 63/1993) • A. Piccioni (n. 63/1993) • A. Mondino (n. 63/1993) • M. Tirelli (n. 63/1993) • Performances: G. M. Montesano, G. Toderi, J. Cage, A. Paparatti, L. Ponti, P. Pezzi, P. Pizzi Cannella, G. Alviani (n. 64/1993) • Nunzio (n.64/1993) • N. Luciani (n. 65/1993-1994) • M. Nanni (n. 66/1994) • Animal House: P. Pascali, P. Pizzi Cannella, P. Canevari, S. Ragalzi (n. 66/1994) • Mondino-Pirri-Gallo (n. 66/1994) • Di Paolo, Marconi, Muzi (n. 67/1994) • F. Benucci (n. 67/1994) • H. Kennedy (n. 68/1994) • Prima Linea: S. Arienti, V. Beecroft, M. Carocci, M. Cattelan, M. Cingolani, A. Martegani, L. Quartana, A. Pessoli, A. Pirri, M. Airò, E. Marisaldi, F. Silvestro, G. Toderi (n. 68/1994) • Page: A. Zanazzo, E. Fantin, F. Bernardi, M. Mercuri, M. Hidding, F. Marconi, S. Muzi, A. Monaco (n. 69/1994) • Emilio Isgrò (n. 70/1994-1995) • Costantini, Capponi, Palmieri, Piccioni (n. 71/1995) • Kaleidoscopio uno (n. 71/1995) • A. Salvino (n. 71/1995) • R. Vitali Rosati (n. 71/1995) • T. Pericoli (n. 72/1995) • N. Servizzi (n. 72/1995) • Triennale Krakow (n. 73/1995) • M. Diotallevi (n. 73/1995) • M. Mulas (n. 73/1995) • Perimetro Provvisorio (n. 74/1995) • C. Cecchi (n. 74/1995) • Contessi/Angelini/Gonzales (n. 74/1995) • Collettiva Gall. Spazio Blu (n. 74/1995) • Collettiva San Marino (n. 74/1995) • Aperto Trevi (n. 74/1995) • B. Liublana (n. 75/1995-1996) • Z. Noé (n. 76/1996) • W. Tulli (n.76/1996) • Piattella, Valentini (n. 77/1996) • ZGRAF Zagabria (n. 77/1996) • L. Carboni (n. 77/1996) • LeWitt-Kennedy (n. 77/1996) • Franceschelli / Boraso-Cadamuro-Noé (n. 78/1996) • Mazziero-Amadio-Bruni / Mercuri, Morandini (n. 78/1996) • Accademie a Civitanova (n. 78/1996) • T. Eusebi (n. 78/1996) • M. Nanni (n.78/1996) • I Premio Trevi: S. Berti, G. Di Costa, R. Ernst, Matia, M. Malizia (n. 78/1996) • a Nudo (n. 79/1996) • Annuale Accademie Europee (n. 79/1996) • Biennale Penne. Tempi Ultimi: Binga, Mattiacci, Paradiso, Zorio, Cuoghi e Corsello, Impellizzeri, Minarelli, Ultrash (n. 79/1996) • Beuys / Castellani-Tirelli / Panorama Italiano (n. 79/1996) • Laboratorio Politico di fine secolo (n. 80/1996-1997) • Periferie. Crocenzi (n. 80/1996-1997) • L. M. Patella (n. 80/1996-1997) • Premio Marche (n. 81/1997) • Marcolini / Ex voto Montepandone: L. Livi, A. la Motta, L. Mussoni. P. Antonelli (n. 81/1997) • Fuori Uso: L. Ontani, E. Cucchi, S. Chia, Lupertz, M. Paladino, M. Pistoletto, A. Pirri, T. Cragg, Nunzio, R. Long, L. Pancrazzi, F. Clemente, M. Cingolani, Penck, M. Schifano, C. Pintaldi, B. Bee, m. Manetas (n. 81/1997) • M. Nanni (n. 81/1997) • W. Tulli (n. 81/1997) • Mammoli-Diotallevi (n. 82/1997) • E. Tadini (n. 82/1997) • Cucchi / Korzeniecki / Markingegno (n. 83/1997) • Il Premio Trevi (n. 83/1997) • A. Bonoli-R. Berardi-G. Pellegrini (n. 85/1997-1998) • Collettiva GAM (n. 85/1997-1998) • A. Mondino (n. 85/1997-1998) • Fausta: A. Ratti, V. Messina, Salvo, G. Salvatori, V. Pisani, L. Ontani, G. Lusikova, G. M. Montesano, T. Lisanti, H. H. Lim, A. Fogli, F. Levini, A. Brandizzi (n. 85/1997-1998) • Fuori Uso (n. 85/1997-1998) • Aperto Trevi (n. 85/1997-1998) • Premio Marche (n. 86/1998) • Accardi / Dynys / I colori della luce / Il Novecento nudo (n. 87/1998) • C. Peill (n. 88/1998) • P. Consorti (n. 88/1998) • Di Caprio, Marvasi, Cesarini, Dubbini (n. 88/1998) • M. Airò / Minimalia / Luigi Ontani (n. 88/1998) • L. Ontani (n. 89/1998) • U. Nespolo (n. 89/1998) • Carboni-Kaufmann-Serse / Steinbach / Omnia Mutantur (n. 89/1998) • M. Pistoletto (n. 89/1998) • Scultura marchigiana / Premio Marche (n. 90/1998-‘99) • C. Mattii-Pascarella (n. 90/1998-1999) • Nuovo Paesaggio Italiano (n. 90/1998-1999) • Welcome (n. 90/1998-1999) • Posizione Kappa (n. 90/1998-1999) • D. Sileoni (n. 91/1999) • Massimo Quarta (n. 92/1999) • B. Bustini (n. 94/1999) • Collettiva Città S. Angelo (n. 94/1999) • L. Ontani (n. 94/1999) • Collettiva Gall. F. Marconi: F. Sacchetti, L. Livi, M. Bragaglia, E. Barbi, F. Gentili, G. Cosci (n. 94/1999) • A. Mondino (n. 94/1999) • M. Kostabi / Posizione Kappa (n. 94/1999) • Ultrascultura (n. 94/1999) • J. Kosuth (n. 95/1999-2000) • L. M. Patella (n. 95/1999-2000) • Il giardino del castello: C. Bachmann, R. Cascone, M. Fantini, L. Galizia, Mala-Arti Visive, L. Palmieri, A. Pelleciani, R. Piccioni (n. 95/1999-2000) • E. Tadini (n. 95/1999-2000) • Premio Marche: O. Galliani, M. De Luca, M. Cingolani, M. Biehler, M. Basilé, G. Lamberti, L. Piovaccari (n. 96/2000) • A. Mondino (n. 96/2000) • B. Bee (n. 96/2000) • R. Notari (n. 98/2000) • I giochi e le fiabe (n. 99/2000) • G. R. Manzoni / Accardi (n. 99/2000) • Artisti di Marca / L. Carboni (n. 99/2000) • Cre-azione / Rave Rake (n. 99/2000) • Salvo (n. 99/2000) • Collettiva Gall. F. Marconi: Maicol & Mirko, G. Fiori, G. Restano, L. Rossini (n. 100/2000-2001) • L. Carboni (n. 100/2000-2001) • Paladino-Manzoni (n. 101/2001) • Collettiva Red and White (n. 101/2001) • F. Levini (n. 101/2001) • Open Ends (n. 102/2001) • Collettiva da F. Marconi: J. Sassu, L. Masserdotti, SQUP, C. Cambieghi (103/2001) • M. Lucadei e F. Mariani (n. 103/2001) • Ponti / Eusebi (n. 103/2001) • L. Carboni (n. 104/2001) • Achille Bonito Oliva (n. 104/2001) • M. Diotallevi (n. 105/2001-2002) • Collettiva Gall. Astuni: A. Mondino, L. Ontani, P. Gilardi, S. Chia, L. Carboni, A. Pessoli, M. Orsi, E. T. De Paris, Bertozzi e Casoni, L. Pivi, A. Pinna e altri (n. 105/2001-2002) • L. Trapè (n. 107/2002) • Eusebi / Trotta / Castellani / Bianchi, Paladino (n. 110/2002-‘03) • Asta della Pace (n. 111/2003) • M. Tirelli (n. 112/2003) • F. Mariani (n. 112/2003) • U. Bartolini (n. 112/2003) • A. Salvino (n. 113/2003) • White project: M. Achen, M. Bolmini, L. Marazuela, S. Muzi, P. Consorti, M. Memeo, L. Bolla, K. Andersen (n. 113/2003) • S. Arienti / Vedovamazzei (n. 113/2003) • L. Carboni (n. 114/2003) • C. Bonfiglio / O. Galliani (n. 114/2003) • G. Penone / G. Toderi (n. 115/2003-2004) • E. T. De Paris (n. 116/2004) • A. Mazzoni (n. 117/2004) • A. Pirri (n. 117/2004) • C. Dynys (n. 118/2004) • C. Mattii (n. 118/2004) • Wharol / Fiorentino / SPAC / Fabro / Antepima (n. 119/2004) • The 1st show (n. 120/2004-2005) • P. Pizzi Cannella (n. 121/2005) • G. Brus-J. Schlick (n. 123/2005) • Collezione Fiocchi (n. 124/2005) • G. Cosci (n. 124/2005) • Antepima (n.

124/2005) • Premio Razzano (n. 124/2005) • Paolini e Pistoletto / Collezione Pescheria (n. 124/2005) • La Nuova Scuola Romana (n. 128/2006) • Cragg / Zorio / Collettiva S. Benedetto: P. Cocchiario, G. Giuliani, M. Lucadei, F. Mariani (n. 129/2006) • Boltanski / Quinn / Dubbini (n. 129/2006) • Alfredo Pirri (n. 131/2007) • J. Beuys (n. 132/2007) • Fontana-Accardi / Peill (n. 132/2007) • B. Mangiaterra (n. 133/2007) • A. Pirri (n. 133/2007) • J. Verduyck (n. 134/2007) • P. Canevari / collettiva MACRO Future (n. 134/2007) • M. Giacomelli (n. 138/2008) • T. Eusebi (n. 139/2008) • Coll. Acc. Francia / Schifano / Paladino-Eno / Hirst / Dynys / Mattii (n. 139/2008) • A. Marcolini / P. Chimenti (n. 140/2008-2009) • N. Luciani (n. 142/2009) • Kostabi / Muzi / L. Carboni (n. 143/2009) / • G. Zorio (n. 145/2009) / • G. Cutini (n. 146/2010) • A. Pirri (n. 147/2010) • R. Dubbini (n. 148/2010) • L. Ghirri e M. Giacomelli / B. Viola / G. Paolini / A. Boetti e “Au Pair. Coppie di fatto” / M. Tirelli (n. 149/2010) • G. Cutini (n. 150/2010) • D. Damoli e M. Cannavacciuolo / • D. Cavallo / • Naturacultura / L. Carboni • Collettiva Marconi (Fanelli, Cicchiné, Consorti, Pastorello, Silvi) • Premio Razzano (n. 152/2011) • Kounellis / Ontani / Marco Del Re / Piattella • Collettiva sul disegno • Eusebi e Mazzoni • Collettiva Pala Riviera • Castelbasso (n. 154/2011) • C. D’Angelo (n. 155/2011-2012) • T. Pericoli / P. Pascali / E. Mattiacci • C. Accardi e collettive a Castelbasso e Civitella del Tronto (n. 159/2012) • R. Mirza (n. 160/2012-2013) • S. Breviario e M. Neri (n. 161/2013) • E. Mattiacci / Nunzio / G. Anselmo (n. 164/2013) • L. Fabro (n. 167/2014) • G. Tomasello (n. 168/2014) • M. Tirelli / P. Ruffo (n. 169/2014) • P. Pizzi Cannella (n. 171/2015)