

## Edizioni

Qui sono riportati i testi per le edizioni riguardanti didattica, letteratura, arte, antropologia, storia, tradizione, storiografia musicale.

- &ldquo;A memoria d&rsquo;uomo. Cultura Popolare nel Piceno tra Sociologia e Arte&rdquo; (con L. Marucci e Renato Novelli), 1998 Versione PDF
- &ldquo;RODARE LA FANTASIA con Rodari ad Ascoli&rdquo; (con L. Marucci), 2000. Versione PDF
- &ldquo;Per un Epicedio&rdquo;, a cura di L. Marucci e L. Inzaghi (solo parte storica), 2001 Vai al PDF del sito <http://www.tebaldini.it/pdf/epicedio.pdf>
- I Piceni da 3000 anni tra noi, in &ldquo;Sapore d&rsquo;amicizia&rdquo;. Scritti e memorie su Marche e Associazioni di Marchigiani fuori Regione, a cura di S. Ferri, 2000., pp. 111-112. Versione PDF
- Alla riscoperta di Gianni Rodari, in &ldquo;Sapore d&rsquo;amicizia&rdquo;. Scritti e memorie su Marche e Associazioni di Marchigiani fuori Regione, a cura di S. Ferri, 2000. Versione PDF
- Versione PDF dell'articolo a stampa.
- Il Ponte Romano di Solestà, in &ldquo;Didattica e ricerca storica/1, 2001&rdquo; (Volume 2, Parte II, Esperienze delle scuole), Centro Stampa Comunale di Fermo, 2001, pp. 79-90. Versione PDF
- &ldquo;Idealità convergenti. Giuseppe Verdi e Giovanni Tebaldini&rdquo; (con L. Marucci), 2001. Vai al PDF del sito <http://www.tebaldini.it/pdf/idealità.pdf>
- Presentazione libro di Silvana Flaiani &ldquo;di pe di&rdquo;, Centro Stampa Piceno, 2003, pp. 7-8 Versione PDF
- Link alla relazione di Anna Maria Novelli per la presentazione del libro, Sala dei Savi, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, 29 novembre 2003: <http://www.lucianomarucci.it/cms/documenti/pdf/AreaNovelli/RelazionePresentazioneLibroFlaianiPalazzoCapitani>
- Progetto: Rodari...amo... con i piccoli. &ldquo;Dal segno...al disegno...alla PAROLA&rdquo;, 2004 [presentazione come coordinatrice per la Provincia di Ascoli Piceno dei Laboratori di Creatività &ldquo;Gianni Rodari&rdquo;, Scuola dell&rsquo;Infanzia &ldquo;Carlo Lozzi&rdquo; - Villa San Giuseppe, Istituto Comprensivo - Spinetoli (AP)]. Versione PDF
- Dalla fonte iconografica alla ricerca socio-storica, in &ldquo;Didattica e ricerca storica/2, 2004&rdquo; (Volume 5, Parte II, Esperienze delle scuole), 2004, pp. 93-118. Versione PDF
- Ragazzi in prima linea, in &ldquo;Memoria e Guerra di Liberazione 1945-2005&rdquo; (parte seconda, Esperienze formative), Ascoli Piceno, 2005, pp. 87-98. Versione PDF
- &ldquo;Pagine inedite di un&rsquo;identità musicale. Carteggio Tebaldini-Barbieri&rdquo; (1910-1926) (con L. Marucci), 2006 Versione PDF
- Concerto del 4 ottobre 2008 - Guida all&rsquo;ascolto (Ottorino Respighi / Ildebrando Pizzetti / Giacomo Puccini), Festival Internazionale &ldquo;Settembre in Musica&rdquo;. Versione PDF
- Serata Italiana &ndash; Guida all&rsquo;ascolto (Mario Pilati / Giancarlo Menotti / Nino Rota), Festival Internazionale &ldquo;Settembre in Musica&rdquo;, 25 settembre 2009. Versione PDF
- Festival &ldquo;Settembre in Musica&rdquo;, 2009, Ricorrenze. Versione PDF
- Festival &ldquo;Settembre in Musica&rdquo;, 2010, Ricorrenze. Versione PDF
- Biografia narrata dell&rsquo;artista Emilio Isgrò, scritta da Anna Maria Novelli per il Calendario d&rsquo;Autore 2012, edito da D&rsquo;Auria Printing Group su progetto di Luciano Marucci come esposizione monografica a domicilio. Link: <http://www.lucianomarucci.it/cms/documenti/pdf2/CalendariIsgro2012.pdf>
- Biografia narrata dell&rsquo;artista Alberto Di Fabio, scritta da Anna Maria Novelli per il Calendario d&rsquo;Autore 2014, edito da D&rsquo;Auria Media Group su progetto di Luciano Marucci come esposizione monografica a domicilio. Link: <http://www.lucianomarucci.it/cms/documenti/pdf2/CalendariDiFabio2014.pdf>
- Pier Luigi Gaiatto e il Fondo Giovanni Tebaldini, relazione per il Premio &ldquo;Pier Luigi Gaiatto&rdquo; (seconda edizione), Portogruaro, 17 maggio 2014, pubblicata in *Divitiae salutis sapientia ed scientia. Scritti musicologici di Pier Luigi Gaiatto* (a cura di Franco Colussi), ed. Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia 2021, pp. 357-360, più altri contributi, riguardanti G. Tebaldini, nelle pagine precedenti.\* Link: