

## “Juliet”

- XLV Biennale di Venezia (Introduzione, n. 64/1993) [Versione PDF](#)
- Bruno Ceccobelli (n. 67/1994) [Versione PDF](#)
- Luigi Veronesi (n. 74/1995) [Versione PDF](#)
- Autoinstallazione (n. 75/dic.1995-gen.1996) [Versione PDF](#)
- Tullio Pericoli (n. 78/1996) [Versione PDF](#)
- Accenti dell’Idioma (n. 82/1997) [Versione PDF](#)
- Luigi Ontani (n. 93/1999) [Versione PDF](#)
- Aldo Mondino (n. 95/dic. 1999-gen. 2000) [Versione PDF](#)
- Antonio Delle Rose (n. 104/2001) [Versione PDF](#)
- Luca Patella (n. 107/2002) [Versione PDF](#)
- Stanze Aperte (n. 110/dic. 2002-gen. 2003) [Versione PDF](#)
- Nazzareno Luciani (n. 110/dic. 2002-gen. 2003) [Versione PDF](#)
- Benedetto Bustini (n. 113/2000) [Versione PDF](#)
- Luca Patella (n. 113/2003) [Versione PDF](#)
- Asta della Pace (n. 116/2004) [Versione PDF](#)
- Periferie di Fermo (n. 118/2004) [Versione PDF](#)
- Asta della Pace (n. 121/2005) [Versione PDF](#)
- Asta della Pace (n. 126/2006) [Versione PDF](#)
- Asta della Pace (n. 131/2007) [Versione PDF](#)
- Asta della Pace (n. 136/2008) [Versione PDF](#)
- Asta della Pace (n. 141/2009) [Versione PDF](#)
- Mimmo Paladino (143/2009) [Versione PDF](#)
- Stanze Aperte (n. 144/2009) [Versione PDF](#)
- Asta della Pace (n. 146/2010) [Versione PDF](#)
- Stanze Aperte e collettiva Montepreandone (n. 149/2010) [Versione PDF](#)
- Collettiva Sant’Omero (n. 149/2010) [Versione PDF](#)
- Recensioni eventi espositivi:  
  
Asta Aiutiamo la Pace / Aspetti di arte astratta nella raccolta Fiocchi / Le epifanie cosmiche di Gaetano Carboni / Fathi Hassan e Agata Bulla all’Idioma / Claudia Gambadoro allo Spazio DeaNova / Bel Natale presso il Centro Commerciale “Al Battente” / AFFamati allo SpaziomOHOC (n. 151/2011). [Versione PDF](#)
- Stanze Aperte (n. 154/2011) [Versione PDF](#)
- Marche Centro Arte (n. 154/2011) [Versione PDF](#)

• Recensione eventi espositivi:

Ascoli Piceno: &ldquo;Bel Natale&rdquo; al Battente / Asta di Solidarietà / &ldquo;Campi visivi&hellip;&rdquo; a Palazzo dei Capitani / &ldquo;Facetoste&hellip;&rdquo; a Monteprandone (n. 156/2012) [Versione PDF](#)

• Nazareno Luciani (n. 157/2012) [Versione PDF](#)

• Recensione mostra S. Benedetto del Tronto UBU sotto tutti gli aspetti. Lato & figurato (n. 158/2012) [Versione PDF](#)

• Asta della Pace (n. 161/2013) [Versione PDF](#)

• Recensione &ldquo;Bel Natale&rdquo; Ascoli Piceno (n.162/2013) [Versione PDF](#)

• Recensione eventi espositivi:

Ascoli Piceno: Gianfranco Notargiacomo / Augusto Piccioni (n. 165/2013) [Versione PDF](#)

• Associazione Arte Contemporanea Picena (n.166/2014) [Versione PDF](#)

• Civitanova Marche (n.166/2014) [Versione PDF](#)

• Omar Galliani (n. 167/2014) [Versione PDF](#)

• Ascoli Piceno: Recensione mostra Giuliano Giuliani (n.169/2014) [Versione PDF](#)

• Recensione &ldquo;Bel Natale&rdquo; Ascoli Piceno (n.171/2015) [Versione PDF](#)

• Collettiva Palazzo dei Capitani AP (n. 176/2016) [Versione PDF](#)

• Recensione mostra Ascoli Piceno M. Angelini (n. 177/2016) [Versione PDF](#)

• Recensione mostra Padova &ldquo;Quotidiana 16&rdquo; (n. 178/2016) [Versione PDF](#)

• Recensione convegno Varese Brebbia (n. 178/2016) [Versione PDF](#)

• Giorgio Cutini (n. 187/2018) [Versione PDF](#)

• Recensione Giorgio Cutini ad Assisi (n.188/2018) [Versione PDF](#)

• Turner Prize 2018 (n. 190, dicembre 2018, p. 63) [Versione PDF](#)

• Recensioni mostre Ascoli Piceno: Giorgio Cutini / Arnaldo Marcolini (n 193/2019) [Versione PDF](#)