

2009

Lavori del 2009

• Calendario d’Autore 2009

Mimmo Paladino. Fare il Tempo [Vai alla pagina nella sezione “Edizioni”/Calendari d’Autore](#)

• Le lezioni di BruMun (testo inedito, novembre 2008) [Vai alla pagina “Chi sono”/link su Bruno Munari](#)

• Bruno Corà

“Juliet”, n. 140, dicembre 2008-gennaio 2009, pp. 40-41

[Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri](#)

• L’operAzione Gagosian a Roma

“Juliet”, n. 140, dicembre 2008-gennaio 2009, p. 74

[Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri](#)

• LE MARCHE DELL’ARTE CONTEMPORANEA (3)

“Juliet”, n. 140, dicembre 2008-gennaio 2009, pp. 54-55

[Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Investigazioni](#)

• ASCOLI PICENO

Recensioni mostre: antologica di Arnaldo Marcolini e personale di Pino Chimenti

“Juliet”, n. 140, dicembre 2008-gennaio 2009, p. 88

[Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Transiti](#)

• Intervista di Erika Fumagalli a Luciano Marucci (gennaio 2009)

[Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Rotte inedite](#)

• Mimmo Paladino. fare arte

“Juliet”, n. 141, febbraio 2009, pp. 40-43

[Vai alla pagina nella sezione “Viaggi nell’arte”/Incontri](#)

• Monia Marchionni

“Juliet”, n. 142, aprile-maggio 2009, p. 73

Vai alla pagina nella sezione ["Viaggi nell'arte/Incontri"](#)

• EMILIO VEDOVA

DE-SCRIVERE, DE-CONTESTUALIZZARE L'OPERA

["Ali"](#), n. 2/2009, pp. 61-68

Vai alla pagina nella sezione ["Viaggi nell'arte/Altri approdi/Periodici-Ali"](#);

• S. BENEDETTO DEL TRONTO

Recensione mostra di Nazareno Luciani ["Juliet"](#), n. 142, aprile-maggio 2009, p. 94

Vai alla pagina nella sezione ["Viaggi nell'arte/Transiti"](#)

• FARE MONDI ALLA 53a BIENNALE ["Juliet"](#), n. 143, giugno 2009, pp. 40-41

Vai alla pagina nella sezione ["Viaggi nell'arte/Grandi mostre"](#)

• MARCHE

Recensioni mostre: Mark Kostabi / Sabrina Muzi / Luigi Carboni ["Juliet"](#), n. 143, giugno 2009, p. 91

Vai alla pagina nella sezione ["Viaggi nell'arte/Transiti"](#)

• Calendario d'autore 2009 con Mimmo Paladino ["Hat"](#), n. 49/2009, pp. 35-38

Vai alla pagina nella sezione ["Viaggi nell'arte/Altri approdi/Periodici-Hat"](#);

• Pier Luigi e Igino traditi dalla montagna ["Hat"](#), n. 49/2009, pp. 66-67

Vai alla pagina nella sezione ["Deviazioni/Periodici-Hat"](#);

• Memorie di viaggio

LE ESOTICHE OFFERTE DELL'INDONESIA ["Hat"](#), n. 49/2009, pp. 70-73

Vai alla pagina nella sezione ["Avventure nel Mondo/Articoli"](#)

• Fotoreportage Toderi/Biennale VE (2) ["Juliet"](#), ottobre 2009

Vai alla pagina nella sezione ["Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage"](#)

• 53a BIENNALE e ALTRI EVENTI ["Juliet"](#), n. 144, ottobre-novembre 2009, pp. 42-47 e 50-53

Vai alla pagina nella sezione ["Viaggi nell'arte/Grandi mostre"](#)

• PESARO

Recensione mostra Claudio Parmeggiani "Juliet", n. 144, ottobre-novembre 2009, p. 90

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte/Transiti"

• DARIO FO E IL TEATRO VERITÀ "Hat", n. 50/2009, pp. 4-5 + copertina

Vai alla pagina nella sezione "Deviazioni/Periodici-Hat";

• Fotoreportage "Hat", n. 50, Autunno-Inverno 2009 Ritratto di Dario Fo (ph Corrado Maria Falsini)
(1)

Vai alla pagina nella sezione "Sconfinamenti/Fotografia-Cover Hat";

• Memorie di viaggio

PERÙ E BOLIVIA: IL FASCINO DI CIVILTÀ S-PERDUTE

(con A. M. Novelli) "Hat", n. 50/2009, pp. 50-55

Vai alla pagina nella sezione "Avventure nel mondo/Articoli"

• EMILIO ISGRÒ

"ARTE DI CANCELLARE PER AFFERMARE" "Ali", n. 3/2009, pp. 20-27

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte/Altri approdi/Periodici-Ali";

• micro - mondi "Juliet", n. 145, dicembre 2009, pp. 46-47

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte/ Incontri"