

# 2011

## Lavori del 2011

• Calendario d'Autore 2011 "Hat", n. 52/2010, pp. 40-41

Vai alla pagina nella sezione "Altri approdi/Periodici-Hat";

• "Arte della Sopravvivenza (V) "Juliet", n. 150, dicembre 2010, pp. 38-41

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte/Investigazioni

• Fabriano

Recensione mostra di Giorgio Cutini "Juliet", n. 150, dicembre 2010, pp. 88-89

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte/Transiti

• Calendario d'Autore 2011 Pierluigi Pusole. "altro paesaggio

Vai alla pagina nella sezione "Edizioni/Calendari d'Autore

• Intervista a OLIVIERO TOSCANI "Segno", n. 234, gennaio-febbraio 2011, pp. 84-85 + cover

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte/Altri approdi/Periodici-segno";

Per l'intervista integrale vai al PDF (28,2 KB)

• "Arte della Sopravvivenza (VI) "Juliet", n. 151, febbraio 2011, pp. 42-43

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte/Investigazioni

• Calendario d'Autore 2011. Evento espositivo a domicilio (Pierluigi Pusole) "Juliet", n. 151, febbraio 2011, pp. 60-61

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte/Percorsi liberi

• Immagine ArtBasel41 "Juliet", n. 151, febbraio 2011, p. 67

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte/Grandi Mostre

• POLIFONIA DELLE DIFFERENZE NELLA GLOCALITÀ

Dialogo con Hans-Ulrich Obrist "ArteeCritica", n. 66, marzo-maggio 2011, pp. 84-87 Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte/Altri approdi/Periodici-Arte e Critica";

Per il dialogo integrale vai al PDF (234 KB)

• CALENDARIO ALTERNATIVO 2011

Pierluigi Pusole. L'altro paesaggio "Marche", n. 3-4/2011, pp. 52-53

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nella arte"/Altri approdi/Periodici-"Marche";

• L'Arte della Sopravvivenza (VII) "Juliet", n. 152, aprile-maggio 2011, pp. 38-41

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'Arte"/Investigazioni

• Ascoli Piceno Recensioni mostre Aldo Damioli / Maurizio Cannavacciuolo / Daniela Cavallo / coll. Naturacultura "Juliet", n. 152, aprile-maggio 2011, p. 87

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte"/Transiti

• Benevento Recensione Premio Razzano "Juliet", n. 152, aprile-maggio 2011, p. 88

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte"/Transiti

• Verona Recensione mostra di Luigi Carboni "Juliet", n. 152, aprile-maggio 2011, p. 99

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte"/Transiti

• Diario africano

LUNGO LA GREAT RIFT VALLEY (I)

(con A. M. Novelli) "Hat", n. 53, primavera-estate 2011, pp. 68-73

Vai alla pagina nella sezione "Avventure nel Mondo"/Articoli

• Il cappello nel fantastico pianeta Ontani "Hat", n. 53, primavera-estate 2011, pp. 4-9 + copertina

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nella arte"/Altri approdi/Periodici-"Hat";

• Mario Pilati e Giovanni Tebaldini "Hat", n. 53, primavera-estate 2011, pp. 58-59

Vai alla pagina nella sezione "Deviazioni"/Periodici-"Hat";

• Formes of Collecting / Forme della Committenza

Le potenzialità della cultura (intervista a Pier Luigi Sacco)

Della Committenza e della Cultura (conversazione con Angela Vettese) "Segno", n. 236, maggio-giugno 2011, pp. 88-91

Vai alla pagina nella sezione "Viaggi nell'arte"/ Altri approdi-"Segno";

• L'Arte della Sopravvivenza (VIII) "Juliet", n. 153, giugno 2011, pp. 40-43

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;Arte&rdquo;/Investigazioni

&bull; In dialogo con Giacinto Di Pietrantonio &ldquo;Segno&rdquo;, n. 237/2011 e testo integrale

Vai alla pagina nella sezione Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Altri approdi/Periodici-&ldquo;Segno&rdquo;

&bull; Fotoreportage Houseago/ArtBasel (4) &ldquo;Juliet&rdquo;, ottobre 2011

Vai alla pagina nella sezione Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage

&bull; ILLUMInazioni e OSCURAMENTI della 54. Biennale

&ldquo;Juliet&rdquo; n. 154, ottobre 2011, pp. 40-49

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Grandi mostre

&bull; Da ArtBasel 42

&ldquo;Juliet&rdquo; n. 154, ottobre 2011, p. 73

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Grandi mostre

&bull; Festival Arte Contemporanea Faenza 2011 (I) &ldquo;Juliet&rdquo; n. 154, ottobre 2011, pp. 58-59

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Percorsi liberi

&bull; PESARO

Recensioni mostre Jannis Kounellis a Monteciccardo / Luigi Ontani al Centro Arti Visive /

Marco Del Re alla Galleria Mancini / Oscar Piattella alla Libreria Brusaglia &ldquo;Juliet&rdquo; n. 154, ottobre 2011, pp. 94-95

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Transiti

&bull; PIETRASANTA

Recensione mostra Cabinet de Dessin. Hommage America/Europa | Drawing in the age of fragility &ldquo;Juliet&rdquo; n. 154, ottobre 2011, p. 95

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Transiti

&bull; TERAMO

Recensioni mostre a Castelbasso Interferenze Costruttive - Artisti in Residenza in Azienda /

Renato Guttuso &ldquo;Juliet&rdquo; n. 154, ottobre 2011, pp. 96-98

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Transiti

&bull; SAN BENEDETTO DEL TRONTO

Recensione mostra Terenzio Eusebi e Antonella Mazzoni &ldquo;Juliet&rdquo; n. 154, ottobre 2011, p. 96

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Transiti

&bull; Servizio speciale per Achille Bonito Oliva &ldquo;Hat&rdquo;, n. 54/2011, pp. 4-11

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Altri approdi/Periodici-&ldquo;Hat&rdquo;

&bull; Diario Africano. Lungo la Great Rift Valley (II) (con A. M. Novelli) &ldquo;Hat&rdquo;, n. 54/2011, pp. 7479

Vai alla pagina &ldquo;Avventure nel Mondo&rdquo;/Articoli

&bull; L&rsquo;Arte della Sopravvivenza (IX) &ldquo;Juliet&rdquo; n.155, dicembre 2011, pp. 38-41

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni

&bull; Lorand Hegyi. Ripensare la funzione dell&rsquo;arte &ldquo;Juliet&rdquo; n.155, dicembre 2011, pp. 50-51

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Incontri

&bull; Festival Arte Contemporanea Faenza (II) &ldquo;Juliet&rdquo; n.155, dicembre 2011, pp. 58-59

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Percorsi liberi

&bull; Contemporary art in London &ldquo;Juliet&rdquo; n.155, dicembre 2011, p. 75

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Grandi mostre

&bull; ASCOLI PICENO

Recensione mostre di Claudio D&rsquo;Angelo &ldquo;Juliet&rdquo; n.155, dicembre 2011, p. 86

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Transiti