

## 2012

## Lavori del 2012

• Calendario d&rsquo;Autore 2012 Emilio Isgrò. Il sacro incancellabile

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Edizioni&rdquo;/Calendari d&rsquo;Autore

• L&rsquo;ALTRO PAESAGGIO DI PIERLUIGI PUSOLE &ldquo;Ali&rdquo;, n. 7, autunno 2011, pp. 63-68

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Altri Approdi/Periodici-&ldquo;Ali&rdquo;

• Il musicista Giovanni Tebaldini nel 150° dell&rsquo;Unità d&rsquo;Italia &ldquo;Marche&rdquo; n. 9-10/2011, pp. 56-57

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Deviazioni&rdquo;/Periodici/&rdquo;Marche&rdquo;

• Nuove realtà dei musei d&rsquo;arte contemporanea Interviste con Carlos Basualdo, Lóránd Hegyi, Anna Mattiolo &ldquo;Segno&rdquo;, n. 238, dicembre 2011-gennaio 2012, pp. 16-19 + copertina

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Altri approdi/Periodici-&ldquo;Segno&rdquo;

• La Garden Marathon all&rsquo;Hyde Park di Londra Colloqui e impressioni con Hans Ulrich Obrist, Stefano Boeri, Giuseppe Penone, Gianfranco Baruchello &ldquo;Segno&rdquo;, n. 238, dicembre 2011-gennaio 2012, pp. 20-21

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Altri approdi/Periodici-&ldquo;Segno&rdquo;

• Intervista di Oscar Giordani a Luciano Marucci (gennaio 2012)

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Rotte inedite (29 KB)

• L&rsquo;Arte della Sopravvivenza (X) &ldquo;Juliet&rdquo; n. 156, febbraio 2012, pp. 38-41

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni

• Emilio Isgrò. Il sacro incancellabile Calendario d&rsquo;Autore 2012-02-13 &ldquo;Juliet&rdquo; n. 156, febbraio 2012, pp. 52-53

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Percorsi liberi

• Festival Arte Contemporanea Faenza (III) &ldquo;Juliet&rdquo; n. 156, febbraio 2012, pp. 58-59

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Percorsi liberi

• Emilio Isgrò. Parole cancellate e aggiunte &ldquo;Segno&rdquo;, n. 239, febbraio-marzo 2012, pp. 70-71

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Altri approdi-&ldquo;Segno&rdquo;

• EMILIO ISGRÒ, IL SACRO INCANCELLABILE &ldquo;Marche&rdquo;, n. 11-12/2011, pp. 48-49

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Altri approdi/Periodici-&ldquo;Marche&rdquo;

• Fondazioni per l&rsquo;arte contemporanea: Due diversi modelli propositivi

(Interviste con Patrizia Sandretto Rebaudengo e Marco De Michelis) &ldquo;Segno&rdquo; n. 240, aprile 2012, pp. 24-

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Altri approdi/Periodici-&ldquo;Segno&rdquo;

&bull; L&rsquo;Arte della Sopravvivenza (XI) &ldquo;Juliet&rdquo; n. 157, aprile 2012, pp. 38-41

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni

&bull; Se Mecenate fosse nato oggi...

(Intervista con Elisa Bortoluzzi Dubach) &ldquo;Juliet&rdquo; n. 157, aprile 2012, pp. 58-59

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Incontri

&bull; Realtà e Trascendenza di Lucio Dalla &ldquo;Hat&rdquo;, n. 55, primavera-estate 2012, pp. 4-5

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Deviazioni/Periodici-&ldquo;Hat&rdquo;

&bull; L&rsquo;Altrove di Luigi Ontani &ldquo;Hat&rdquo;, n. 55, primavera-estate 2012, pp. 6-9

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Altri approdi/Periodici-&ldquo;Hat&rdquo;

&bull; Carlo Paci. Storia e cronaca di un giornalista di razza &ldquo;Hat&rdquo;, n. 55, primavera-estate 2012, pp. 38-41

Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Deviazioni/Periodici-&ldquo;Hat&rdquo;

&bull; C&rsquo;era una volta&hellip; la Cina (con A. M. Novelli) &ldquo;Hat&rdquo;, n. 55, primavera-estate 2012, pp. 72-79

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Avventure nel Mondo&rdquo;/Articoli

&bull; L&rsquo;Arte della Sopravvivenza (XII) &ldquo;Juliet&rdquo;, n. 158, giugno 2012, pp. 38-41

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni

&bull; La Triennale di Davide Rampello (intervista) Juliet&rdquo;, n. 158, giugno 2012, pp. 62

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Incontri

&bull; Emergenze artistiche in Friuli-Venezia Giulia &ldquo;Segno&rdquo;, n. 242, ottobre-novembre 2012, p. 67

Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Altri approdi/Periodici&rdquo;Segno&rdquo;

&bull; Fotoreportage Sala(cover)/Documenta (5) &ldquo;Juliet&rdquo;, ottobre 2012

Vai alla pagina nella sezione Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage

&bull; dOCUMENTA (13). L&rsquo;arte al plurale &ldquo;Juliet&rdquo;, n. 159, ottobre-novembre 2012, pp. 38-47 Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Grandi mostre &bull; L&rsquo;Arte della Sopravvivenza (XIII) &ldquo;Juliet&rdquo;, n. 159, ottobre-novembre 2012, pp. 50-51 Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Investigazioni &bull; Doniel Buren. Travail in situ &ldquo;Juliet&rdquo;, n. 159, ottobre-novembre 2012, pp. 52-53 Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Incontri

&bull; PESARO Recensioni mostre di Tullio Pericoli, Pino Pascali, Eliseo Mattiacci &ldquo;Juliet&rdquo;, n. 159, ottobre-novembre 2012, p. 93 Vai alla pagina nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/Transiti

• TERAMO Recensioni mostre &quot;Carla Accardi. Smarrire i fili della voce&quot; e &quot;Radici. Memorie, Identità e Cambiamento nell&rsquo;arte di oggi&quot; a Castelbasso Recensione mostra &quot;Civitella. La fortezza plurale dell&rsquo;arte&quot; a Civitella &quot;Juliet&quot;, n. 159, ottobre-novembre 2012, pp. 96 e 98 Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Transiti

• SERVIZIO SPECIALE SU BRUNO MUNARI &quot;Hat&quot;, n. 56, autunno-inverno 2012, pp. 3-11 Vai alla pagina &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Altri approdi/Periodici/&quot;Hat&quot;;

• Il ritorno di Benedetto Bustini &quot;Hat&quot;, n. 56, autunno-inverno 2012, pp. 58-59 Vai alla pagina &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Altri approdi/Periodici/&quot;Hat&quot;; • Tra le alture terrestri e celesti del Nepal (I) (con A. M. Novelli) &quot;Hat&quot;, n. 56, autunno-inverno 2012, pp. 75-79

Vai alla pagina nella sezione &quot;Avventure nel mondo&quot;/Articoli

• Il futuro dell&rsquo;arte sarà&hellip; (conversazione Marucci/Obrist) &quot;Juliet&quot;, n. 160, dicembre 2012-gennaio 2013, pp.38-41 Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Incontri • L&rsquo;Arte della Sopravvivenza (XIV) &quot;Juliet&quot;, n. 160, dicembre 2012-gennaio 2013, pp. 50-51 Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Investigazioni • ANCONA recensione mostra Randa Mirza &quot;Juliet&quot;, n. 160, dicembre 2012-gennaio 2013, p. 86

Vai alla pagina nella sezione &quot;Viaggi nell&rsquo;arte&quot;/Transiti