

2020

Lavori del 2020

• L'interazione disciplinare. Dall'arte visuale alla società globale (IV)

«Juliet» (n. 196/2020, pp. 36-43) [Vai alla pagina](#) nella sezione «Viaggi nell'arte/Investigazioni»

• Andrea Lissoni. Nuovo direttore del Museo di Monaco

«Juliet» (n. 196/2020, pp. 44-47) [Vai alla pagina](#) nella sezione «Viaggi nell'arte/Incontri»

• Dialogare con Concetto Pozzati. A distanza ravvicinata

«Juliet» (n. 196/2020, pp. 48-51) [Vai alla pagina](#) nella sezione «Viaggi nell'arte/Incontri»

• Fotoreportage

Al Loving (56)

«Juliet» (n. 196/2020, p. 79) [Vai alla pagina](#) nella sezione «Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage»

• Fotoreportage

LR Vandy (57) «Juliet» (n. 196/2020, p. 81) [Vai alla pagina](#) nella sezione «Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage» • Fotoreportage

Lars Fisk (58) «Juliet» (n. 196/2020, p. 83) [Vai alla pagina](#) nella sezione «Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage»

• Fotoreportage

Seung-taek Lee (59) «Juliet» (n. 196/2020, p. 85)

[Vai alla pagina](#) nella sezione «Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage»

• Produzione creativa e identità. Riflessioni sulla genesi e l'evoluzione (I)

«Juliet» (n. 197/2020, pp. 36-45) [Vai alla pagina](#) nella sezione «Viaggi nell'arte/Investigazioni»

• L'interazione disciplinare. Dall'arte visuale alla società globale (V)

«Juliet» (n. 197/2020, pp. 46-51) [Vai alla pagina](#) nella sezione «Viaggi nell'arte/Investigazioni»

• Fotoreportage

Tracy Emin (60)

«Juliet» (n. 197/2020, p. 79) [Vai alla pagina](#) nella sezione «Sconfinamenti/Fotografia/Fotoreportage»

• Fotoreportage

Josh Sperling (61)

• Juliet (n. 197/2020, p. 81)

Vai alla pagina nella sezione •Sconfinamenti•/Fotografia/Fotoreportage

• la bellezza salverà•

• Juliet (online (29 aprile 2020) <https://www.juliet-artmagazine.com/la-bellezza-salvera/> • beauty will save•

• Juliet (online (April 29th 2020)

<https://www.juliet-artmagazine.com/en/beauty-will-save-us/>

• Produzione creativa identità. Riflessioni sulla genesi e •evoluzione (II) • Juliet (n. 198/2020, pp. 36-45 + cover) Vai alla pagina nella sezione •Viaggi nell'•arte•/ Investigazioni • L'interazione disciplinare. Dall'arte visuale alla società globale (VI) • Juliet (n. 198/2020, pp. 46-51) Vai alla pagina nella sezione •Viaggi nell'•arte•/ Investigazioni • Fotoreportage Bill Woodrow (62) • Juliet (n. 198/2020, p. 85) Vai alla pagina nella sezione •Sconfinamenti•/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Ma Dhesheng (63) • Juliet (n. 198/2020, p. 94)

Vai alla pagina nella sezione •Sconfinamenti•/Fotografia/Fotoreportage

• Produzione creativa e identità. Riflessioni sulla genesi e •evoluzione (III) • Juliet (n.199/2020, pp. 36-47) Vai alla pagina •Viaggi nell'•arte•/Investigazioni • Germano Celant. Inedita progressione • Juliet (n.199/2020, pp. 48-51) Vai alla pagina •Viaggi nell'•arte•/Percorsi liberi • Fotoreportage Ghazaleh Avarzamani (64) • Juliet (n.199/2020, p. 77) Vai alla pagina •Sconfinamenti•/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Conrad Shawcross (65) • Juliet (n.199/2020, p. 79) Vai alla pagina •Sconfinamenti•/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Anna Maria Maiolino (66) • Juliet (n.199/2020, p. 81) Vai alla pagina •Sconfinamenti•/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Song Dong (67) • Juliet (n.199/2020, p. 83)

Vai alla pagina •Sconfinamenti•/Fotografia/Fotoreportage

• Produzione creativa e identità. Riflessioni sulla genesi e •evoluzione (IV) • Juliet (n.200/2020, pp. 36-47) Vai alla pagina •Viaggi nell'•arte•/Investigazioni • René e Georgette Magritte. Memorie di una relazione surreale • Juliet (n.200/2020, pp. 48-51) Vai alla pagina •Viaggi nell'•arte•/Percorsi liberi • Fotoreportage Jim Lodges (68) • Juliet (n.200/2020, p. 75) Vai alla pagina •Sconfinamenti•/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Kiki Smith (69) • Juliet (n.200/2020, p. 81) Vai alla pagina •Sconfinamenti•/Fotografia/Fotoreportage • Fotoreportage Helen Marten (70) • Juliet (n.200/2020, p. 83)

Vai alla pagina •Sconfinamenti•/Fotografia/Fotoreportage

• Addio al pittore Bustini. Aderì al gruppo artistico •Nuove Proposte• • Corriere Adriatico (20.12.2020, p. 19) (articolo senza firma, ma di L. Marucci)

Vai alla pagina nella sezione •Viaggi nell'•arte•/Altri approdi-Quotidiani-• Corriere Adriatico