

"Amarcord"

“Amarcord” Qui sono riportati alcuni miei contributi pubblicati negli “Amarcord” dell’amico Giancarlo Politi (critico d’arte, fondatore e direttore editoriale della rivista “Flash Art”), diffusi periodicamente online. Si tratta di dialoghi a distanza sviluppati all’interno delle narrazioni di Politi riguardanti il suo intenso vissuto nel campo dell’arte contemporanea. Il testo, “In memoriam di Anna Maria Novelli Marucci”, apparsa nell’ “Amarcord” 27 del 18.5.2019, è una testimonianza personale di Giancarlo. • Estratto da “Amarcord” del 21.5.2018 (Complimenti!) [Vai al pdf](#) • Estratto da “Amarcord” del 29.5.2018 (Emilio Villa) [Vai al pdf](#) • Estratto da “Amarcord” del 5.6.2018 (Romano Notari) [Vai al pdf](#) • Estratto da “Amarcord” 13 del 11.9.2018 (Daniel Buren / Joseph Beuys) [Vai al pdf](#) • Estratto da “Amarcord” 14 del 18.9.2018 (Joseph Beuys) [Vai al pdf](#) • Estratto da “Amarcord” 21 del 6.11.2018 (Pier Paolo Pasolini) [Vai al pdf](#) • Estratto da “Amarcord” 24 del 24.12.2018 (Getulio Alviani) [Vai al pdf](#) • Estratto da “Amarcord” 27 del 18.5.2019 (In memoriam di Anna Maria Novelli Marucci) [Vai al pdf](#) • Estratto da “Amarcord” 36 del 19.3.2020 (Oscar Piattella / Joseph Beuys / Art Basel)

[Vai al pdf](#)