

Intervista Continua ... con Luca Maria Patella

Intervista Continua … con Luca Maria Patella ’IC è un lavoro tra i più impegnativi e, per certi aspetti, innovativo, in quanto comprende una serie di conversazioni con Patella – grande creativo per vocazione naturale, formazione artistica e scientifici – con il quale ho avuto un lungo e intenso sodalizio amichevole e operativo. Dall’elaborato, approntato in un ampio arco di tempo, con una puntuale e approfondita analisi delle più significative opere, emerge un artista-intellettuale performativo a tutto tondo, sia dal lato tecnologico-linguistico-concettuale della produzione marcatamente interdisciplinare, sia in senso temporale, spaziando dalla rivisitazione di valori autentici di un passato glorioso e di memorie proprie alla complessità delle culture del contemporaneo con visioni prospettiche. Un’attività dal carattere autoreferenziale e, a un tempo, interdisciplinare e critica, propositiva e sperimentale, che va oltre gli schemi consolidati, senza però rinunciare alla personale identificazione con le opere diversificate. I materiali del primo periodo sono stati da lui ben strutturati in capitoli pronti anche per la stampa; quelli successivi, da me pubblicati o inediti, completano l’indagine sul suo lavoro in progress, spesso costituito da libri narrativi e poetici, oppure da cataloghi in forma di opere eterogenee. L’insieme è introdotto da testi complementari ed esplicativi miei e di Luca. NotaDopo le due introduzioni vengono inseriti: i primi testi dell’IC supportati dalle immagini delle opere esaminate; le interviste di altri dialoghi a distanza rimasti inediti; i file delle risposte manoscritte. Il tutto, assemblato in un pdf, sarà situato, temporaneamente, nella sezione “Viaggi nell’arte/Rotte inedite” di questo sito per poter avere il link da riportare qui. Successivamente, con i materiali ben strutturati, verrà pubblicato un e-book. [Under construction]