

## Dialoghi a distanza

### Dialoghi a distanza

Questo capitolo comprende la mia introduzione, alcune testimonianze di critici e di altre personalità della cultura chiamate a valutare la propria attività di intervistatore.

Raggruppa una selezione di interviste realizzate, specialmente via e-mail o al telefono, con artisti e operatori di altri ambiti disciplinari, per servizi individuali o indagini tematiche.

Probabilmente saranno riportate in ordine cronologico e aggregate per categorie (artisti, critici, altri &hellip;).

Quando di ciascun interlocutore ho più interviste, sono indicati i link per poterle visionare nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte/Incontri&rdquo; o in altri capitoli di questo sito. Di ciascuno sono stati scelti uno o più testi significativi.

La sezione include dialoghi - diretti o a distanza - con artisti affermati o emergenti (italiani e stranieri), protagonisti del sistema dell&rsquo;arte e operatori di altri contesti culturali, pubblicati sulla rivista &ldquo;Juliet&rdquo; dal 1990.

Per gli altri &ndash; apparsi su periodici specializzati e non, quotidiani, cataloghi, edizioni monografiche &ndash; si rimanda, in particolare, alle seguenti sezioni di &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;: &lsquo;Grandi Mostre&rsquo; / &lsquo;Altri approdi&rsquo;-Periodici / &lsquo;Altri approdi&rsquo;-Quotidiani / &lsquo;Rotte inedite&rsquo; / &lsquo;Libri-interviste&rsquo; / &lsquo;Servizi monografici in Hortus&rsquo; / &ldquo;Calendari d&rsquo;Autore&rsquo; / &lsquo;Quotidiani&rsquo;.

Per i nominativi degli intervistati di questa e di altre sezioni, vai all&rsquo;elenco in PDF (14 KB)

Alcune conversazioni riportate nella sezione &ldquo;Viaggi nell&rsquo;arte&rdquo;/&rsquo;Rotte inedite&rsquo; di questo sito potrebbero essere pubblicate in seguito, per cui andrebbero tolte da qui.

Molte interviste &ndash; documentate da nastri magnetici, successivamente salvate riversandole in file audio, e da registrazioni digitali &ndash; costituiscono l&rsquo;Archivio di Voci, mentre alcune risultano da testi manoscritti o dattiloscritti e da e-mail.

Occorre mettere in evidenza che le interviste sono il mezzo per stabilire rapporti interpersonali, capire meglio e diffondere, in tempo reale, le motivazioni estetiche, etiche e poetiche, nonché i momenti evolutivi di contesti culturali.

Sul senso di questa pratica leggi il testo in PDF (8,6 KB).