

## 2023

Lavori del 2023 &bull; Produzione creativa e identità. Riflessioni sulla genesi e l'evoluzione (XV) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 211/2023, pp. 36-47) Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell'arte&rdquo;/Investigazioni &bull; SS 16 &ndash; Autoinstallazione/Rimozione. Evento plurimo in vetrina del 1995 &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 211/2023, pp. 48-51) Vai alla pagina &ldquo;Percorsi Liberi&rdquo; &bull; Fotoreportage Lia Perjovschi (90) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 211/2023, p. 75) Vai alla pagina &ldquo;Sconfinamenti&rdquo;/Fotografia/Fotoreportage &bull; Fotoreportage Nate Lowman (91) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 211/2023, p. 77)

Vai alla pagina &ldquo;Sconfinamenti&rdquo;/Fotografia/Fotoreportage

&bull; Produzione creativa e identità. Riflessioni sulla genesi e l'evoluzione (XVI) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 212/2023, pp. 36-47) Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell'arte&rdquo;/Investigazioni &bull; Bruno Munari. Un laboratorio di creatività e di libertà (I) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 212/2023, pp. 48-51) Vai alla pagina &ldquo;Percorsi liberi&rdquo; &bull; Fotoreportage Huang Yong Ping (92) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 212/2023, p. 73) Vai alla pagina &ldquo;Sconfinamenti&rdquo;/Fotografia/Fotoreportage &bull; Fotoreportage Kennedy Yanko (93) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 212/2023, p. 75)

Vai alla pagina &ldquo;Sconfinamenti&rdquo;/Fotografia/Fotoreportage

&bull; Gillo Dorfles e Vanni Pasca inediti. Su Design e Arte Juliet (n. 213/2023, pp. 38-45) Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell'arte&rdquo;/Percorsi liberi &bull; Produzione creativa e identità. Riflessioni sulla genesi e l'evoluzione (XVII) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 213/2023, pp. 46-49) Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell'arte&rdquo;/Investigazioni &bull; Le lezioni di BruMun. Per ogni età (II) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 213/2023, pp. 50-53) Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell'arte&rdquo;/Percorsi liberi &bull; Fotoreportage Rina Banerjee (94) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 213/2023, p. 92)

Vai alla pagina &ldquo;Sconfinamenti&rdquo;/Fotografia/Fotoreportage

&bull; Produzione creativa e identità. Riflessioni sulla genesi e l'evoluzione (XVIII) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 214/2023, pp. 38-45) Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell'arte&rdquo;/Investigazioni &bull; Bruno Munari ieri e oggi. Testimonianze (I) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 214/2023, pp. 56-57)

Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell'arte&rdquo;/Percorsi liberi

&bull; Fotoreportage Stano Filko (95) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 214/2023, p. 83)

Vai alla pagina &ldquo;Sconfinamenti&rdquo;/Fotografia/Fotoreportage

&bull; Dialoghi inediti con Bruno Munari. Tra il 1988 e il 1993 (III) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 215/2023, pp. 38-45) Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell'arte&rdquo;/Percorsi liberi &bull; Bruno Munari ieri e oggi. Testimonianze (II) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 215/2023, pp. 46-49) Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell'arte&rdquo;/Percorsi liberi &bull; Luca Maria Patella s-conosciuto. Ad honorem (I) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 215/2023, pp. 50-53) Vai alla pagina &ldquo;Viaggi nell'arte&rdquo;/Percorsi liberi &bull; Fotoreportage Takis (96) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 215/2023, p. 71) Vai alla pagina &ldquo;Sconfinamenti&rdquo;/Fotografia/Fotoreportage &bull; Fotoreportage Maria Farrar (97) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 215/2023, p. 73) Vai alla pagina &ldquo;Sconfinamenti&rdquo;/Fotografia/Fotoreportage &bull; Fotoreportage Liu Han-Chih (98) &ldquo;Juliet&rdquo; (n. 215/2023, p. 92)

Vai alla pagina &ldquo;Sconfinamenti&rdquo;/Fotografia/Fotoreportage